

Формат описания практик РАОП

1	*Территория Красноярский край Северо-Енисейский район
2.1	*Полное наименование образовательной организации (согласно Устава) Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Новокаламинская средняя школа №6»
2.2	*Краткое наименование образовательной организации (согласно Устава) МБОУ «НСШ № 6»
2.3	*Почтовый адрес (для позиционирования на карте): Красноярский край Северо-Енисейский район
	663289
	Поселок Новая Калами
	Улица Нагорная
	9
	Строение/корпус
3	*Ссылка на материалы практики, размещенные на сайте организации: nkalami-sch6@mail.ru
4	*Ф.И.О., должность лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику Шишкина Наталья Юрьевна, заместитель по УВР
5	*Контактные данные лиц(-а), курирующих(-его) образовательную практику:
	телефон: 8 (39160)24-2-36
	е-почта: tanya.alimbochka75@mail.ru ; nkalami-sch6@mail.ru
	мобильный телефон (желательно)
6	*Ф.И.О. авторов/реализаторов практики Алимбочка Татьяна Николаевна
7	*Укажите тип представленной образовательной практики (выбрать один из предложенных): - педагогическая практика
8	*Укажите направление представленной практики (выбор одного варианта): - Построение образовательной среды ДОО для достижения образовательных результатов.
9	*Название практики «Театрализованная деятельность как культурная практика современного дошкольника»
10	*Ключевые слова образовательной практики (перечислите через запятую): - театрализованная деятельность, театр, творческое развитие, речевое развитие, коммуникативность.
11	*На каком уровне общего образования, уровне профессионального образования или подвиде дополнительного образования реализуется Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов) - дошкольное образование
12	*На какую группу участников образовательной деятельности направлена Ваша практика (выбор одного или нескольких вариантов) - воспитанники, - воспитатели; - родители
13	*Масштаб изменений - уровень образовательной организации
14	*Опишите практику в целом, ответив на вопросы относительно различных ее аспектов:

	<p>Данная практика направлена на развитие у детей ощущений (сенсорики), чувств и эмоций, мышления, воображения, фантазии, внимания, памяти, логики, воли, а также многих умений и навыков (речевых, коммуникативных, организаторских, оформительских, двигательных и т.д.). Работа по данной практике предполагает организацию детской театрализованной деятельности во всех режимных моментах: включаться во все занятия, в совместную деятельность детей и взрослых в свободное время, осуществляться в самостоятельной деятельности детей. Театрализованная деятельность может быть органично включена в работу различных студий и кружков (<i>название</i>); продукты театрализованной деятельности (инсценировки, драматизации, спектакли, концерты и др.) могут вноситься в содержание праздников и развлечений. Применение театрализованной деятельности как образовательного инструмента расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка. Занятия театральной деятельностью учат ребёнка точно формулировать свои мысли, точно чувствовать и познавать окружающий мир. Кроме того, театрализованная деятельность является источником развития чувств, глубоких переживаний и открытий ребенка, приобщает его к духовным ценностям. Но не менее важно, что театрализованные занятия развивают эмоциональную сферу ребенка, заставляют его сочувствовать персонажам, сопереживать разыгрываемые события.</p> <p><u>Достижениями реализации практики явилась организация районной базовой методической площадки.</u></p>
14.1	<p>*Проблемы, цели, ключевые задачи, на решение которых направлена практика: В соответствии с целевыми ориентирами, которые обозначены во ФГОС ДО, ребенок на этапе завершения дошкольного образования должен обладать развитым воображением, проявлять инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, активно взаимодействовать со взрослыми и сверстниками. Все эти личностные характеристики особенно ярко развиваются в театрализованной деятельности.</p> <p>Театрализованная деятельность в детском саду – это прекрасная возможность раскрытия творческого потенциала ребенка, воспитание творческой направленности личности. Используя театрализованную деятельность в системе обучения детей в ДОУ, мы решаем комплекс взаимосвязанных задач во всех образовательных областях по ФГОС ДО.</p> <p>Цель: Создание комфортных условий, обеспечивающих развитие театрализованной деятельности как культурной практики современного дошкольника.</p> <p>Задачи:</p> <ul style="list-style-type: none"> - разработка и систематизация методического материала по развитию театрализованной деятельности в воспитательно-образовательной работе с детьми дошкольного возраста; - подбор диагностического инструментария по определению уровня развития театрализованной деятельности; - оснащение РППС групп; - создание системы взаимодействия семьи, ДОО по вопросам художественно-эстетического развития детей посредством театрализованной деятельности; - обобщение опыта работы по данной теме, определение педагогической целесообразности опыта.
14.2	<p>*Какова основная идея/суть/базовый принцип Вашей практики? Данная практика направлена на совершенствование содержания театрализованной деятельности, внедрение в образовательный процесс развивающих технологий и современных форм работы с детьми. Для того, чтобы ребенок развивался</p>

	<p>полноценно ему, в полной мере, может помочь театрализованная деятельность, потому что, театрализованная деятельность одна из самых эффективных способов воздействия на детей, в котором наиболее полно и ярко проявляется принцип обучения: учить играя. Причем обучение играя проходит в различных направлениях.</p> <p>Театрализованная деятельность – один из самых эффективных способов развития речи и проявления их творческой способностей, а также та деятельность, в которой наиболее ярко проявляется принцип обучения: учить играя.</p>
14.3	<p>*Через какие средства (технологии, методы, формы, способы и т.д.) реализуется Ваша практика?</p> <p>Для достижения оптимальности и эффективности задуманных идей используются следующие формы работы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация обучающих, развивающих и творческих занятий; - совместная театрализованная деятельность взрослых и детей, театрализованная игра на праздниках и развлечениях; - самостоятельная театральная - художественная деятельность, театрализованные игры в повседневной жизни; - мини-игры, мини-сценки в ходе НОД (непосредственной образовательной деятельности); - совместное изготовление костюмов, реквизитов, декораций для организации предметно-развивающей среды. <p>Для осуществления театрализованной деятельности в ДОУ необходимы различные виды театров, которые способны удивить ребенка интересной игрушкой, привлечь его внимание игрой, занимательным сюжетом, выразительной интонацией, движениями. Своеобразие и новизна опыта состоит в использовании театрализованной деятельности в образовательном процессе ДОУ в нетрадиционных занятиях, а не только в виде развлечений, праздников, игр - драматизаций в свободной деятельности детей. Применение театрализованной деятельности как образовательного инструмента расширяет возможности обучения детей, позволяет надолго удерживать внимание ребенка. Поскольку нетрадиционное занятие строится на принципах:</p> <ul style="list-style-type: none"> - постоянная обратная связь, - диалогизация образовательного процесса, - оптимизация развития (активная стимуляция), - эмоциональный подъем, - добровольное участие (свобода выбора), - погружение в проблему, - свободное пространство, гармонизация развития. <p>Накапливая творческий опыт, дети при поддержке взрослых, могут стать авторами исследовательских, творческих, приключенческих, игровых, практико-ориентированных проектов.</p>
14.4	<p>*Какие результаты (образовательные и прочие) обеспечивает Ваша практика?</p> <p>Содержание данной системы позволило развить у детей старшего дошкольного возраста такие индивидуально – личностные качества, как терпимость и уверенной, симпатию к окружающим, развитие детской фантазии, способности сопереживать происходящему, умение управлять своим настроением и регулировать эмоции. раскрепощение ребенка, повышение его уверенности в себе, в своих силах. После проведенной работы у детей произошли значительные сдвиги в состоянии речевых возможностей и коммуникативных функций. Параллельно происходило развитие всех психических процессов: внимания, памяти, мышления, воображения и речи.</p>

	Особое внимание уделяется раскрытию эмоциональности ребенка, раскрытию его творческого потенциала, актерского мастерства что считается определяющим для обучения детей театрализованной деятельности.
14.5	Укажите ссылки на задания, используемые в учебном процессе (только для практик направления «Модернизация содержания и технологий обучения: практики достижения и оценки функциональных грамотностей»)
14.6	Реализуется ли в Вашей образовательной организации программа по финансовой грамотности" (период реализации, опыт внедрения программы, результаты)? (только для практик направления «Содержание и методика преподавания основ финансовой грамотности (для образовательных организаций, реализующих программы по финансовой грамотности)»)
15	*Укажите способы/средства/инструменты измерения результатов образовательной практики Развитие театрализованной деятельности у детей старшего дошкольного возраста будет эффективным, если работа по этому направлению будет вестись с помощью диагностики, мониторинга, которые позволят оценить уровни и особенности развития театрализованной деятельности у старших дошкольников, выявить слабые стороны в развитии этой деятельности у детей, определить эффективность проведенной работы по устранению выявленных недостатков. При диагностике, театрализованной деятельности дошкольников необходимо учитывать, что эта деятельность имеет свою структуру: цель, мотивы, способы, приемы, результат, а ее успех зависит от трех компонентов: знаний, умений и мотивации.
16	С какими проблемами, трудностями в реализации практики вам пришлось столкнуться? - недостаток костюмов и театральной атрибутики; - неуверенность, скованность детей и неумение слушать и слышать.
17	Что Вы рекомендуете тем, кого заинтересовала ваша практика (Ваши практические советы)? Практические советы для работы по театрализованной деятельности в ДОУ: - приобщить детей к театральной культуре; - создать условия для развития творческой активности детей в театрализованной деятельности; - обеспечить взаимосвязь театрализованной деятельности с другими видами; - создать условия для совместной театрализованной деятельности детей и взрослых.
18	*Какое сопровождение готова обеспечить команда заинтересовавшимся Вашей образовательной практикой (выбор одного или нескольких вариантов) - консультационное сопровождение; - провести семинар, мастер-класс; - предоставить информационные материалы.
19	Есть ли рекомендательные письма/экспертные заключения/ сертификаты, подтверждающие значимость практики для сферы образования Красноярского края (перечислить документы и указать ссылку на сайте общеобразовательной организации) Нет
20	Есть ли организация или persona, которая осуществляет научное руководство/кураторство/сопровождение практики? (Укажите название организации или ФИО, звание и должность)
21	*При наличии публикаций материалов по теме реализуемой практики укажите ссылки на источники (иначе – «Нет»)

	сайт: https://multiurok.ru/tatyanana/
22	При наличии видеоматериалов о реализуемой практике укажите ссылку на них
23	Укажите название практики, в случае, если она была включена в РАОП (2018, 2019) и ей уже был присвоен соответствующий уровень.